

LES AMIS DE LA MEDIATHEQUE
Conférence du samedi 6 mars 2010

Delphine AGUILERA et Jeanne BESSIERE

Voix Croisées

Ce compte-rendu reprend exactement le texte préparé par Jeanne Bessière pour la présentation de ces « voix croisées ».

Je dirai simplement que notre petite salle de conférence était super-pleine, que pendant une heure on n'a pas entendu une mouche voler, tant le public était sous le charme de la performance, et que j'ai rarement entendu à nos conférences une telle salve d'applaudissements.

Merci encore à Jeanne Bessière et Delphine Aguilera pour le plaisir qu'elles nous ont donné à les écouter.

Christian Feller

Introduction de Jeanne Bessière

Quelques mots en préambule, pour un lever de rideau fictif sur le travail en «voix croisées» que, Delphine et moi - la chanteuse et le poète - nous vous proposons ce soir.

«DIRE» en est le thème...

Par les mots, par le chant, il s'agit d'exprimer l'immatériel, le sel de chaque instant vécu : dire et chanter la vie, l'amour, la mort étroitement mêlés, sans mélancolie, sans concessions non plus. Dire et chanter la vie, l'amour, la mort, tissés ensemble au plus profond d'une conscience infinitésimale et cellulaire, comme au plus près, au plus léger d'un partage quotidien.

Ces mots parcourent un itinéraire poétique de cinquante années, scandé d'une vingtaine de publications, de nombreuses lectures publiques et de quelques montages scéniques. De «Silex» à «Seuils» (encore inédit), en passant par «L'autre face», «L'herbe patiente», «L'instant d'après», «Migrations», «Le solstice d'hiver», «Théâtre d'ombres», et «L'ordre des feuilles», nous les avons choisis ensemble, et Delphine Aguilera a su pour moi les incanter, les enchanter par le miracle de sa voix.

Quand le rideau imaginaire se sera refermé, nous aurons plaisir à répondre à vos questions ou réactions, si vous le souhaitez...

Voici nos VOIX CROISEES !