

Regards sur l'enfant

Le Mois du film documentaire

Du 17 au 25 novembre 2009



Médiathèque d'Uzès
et
Cinéma le Capitole



Marie Dumora

Le mois du film documentaire
10^e édition novembre 2009
Uzès

Le Mois du film documentaire est une opération publique nationale organisée par **Images en Bibliothèques** et soutenue par le Ministère de la Culture.

Participer au mois du film documentaire repose, pour nous, sur le désir de faire découvrir au public des films forts, surprenants, en prise avec l'actualité, et de multiplier les occasions de dialogue entre réalisateurs et spectateurs.

Cet événement couronne un travail effectué tout au long de l'année dans la section audiovisuel avec des projections thématiques.

Pour cette 10^e édition, nous avons choisi de présenter le monde de l'enfance à travers ses jeux, ses plaisirs, ses peurs, son entourage : dans la famille, à l'école ou au square. Elle s'inscrit dans une manifestation autour de la littérature jeunesse : exposition, conférences, en direction des parents, des professionnels de la petite enfance, des lectrices-amies de la médiathèque et en partenariat avec le Cinéma le Capitole.

Sur cette thématique, nous invitons Marie Dumora, réalisatrice de *Après la pluie*, film qui met le projecteur sur un square parisien où se retrouvent les enfants, les parents, des promeneurs et la gardienne du square.

Marie Dumora présente son film au cinéma le Capitole le 19 novembre. Cette projection est suivie d'un débat avec le public.

Programme

PROJECTIONS VIDEO :

Du 17 au 25 novembre

Salle d'exposition

Projections du film de Marie Dumora et ceux d'autres réalisateurs, sur le thème de l'enfance.

PROJECTION - RENCONTRE - DEBAT :

Jeudi 19 novembre

20 h 45

Cinéma Le Capitole

Projection du film de Marie Dumora *Après la pluie*, suivie d'un débat.

a suivi des études de lettres modernes. En 1997, elle réalise *Le Square Burq est impec* qu'elle présente dans différents festivals.

Elle obtient la mention *Premier film* au festival de Marseille pour son long-métrage *Après la pluie*.

Depuis, elle a réalisé trois films sur des adolescents placés dans des foyers.

Elle est membre du jury du Cinéma du Réel, enseigne à l'Université de Strasbourg et intervient à la FEMIS.

F I L M O G R A P H I E

Je voudrais aimer personne - 2008. Quark Productions - 52'.

Avance sur recettes CNC. Région Alsace.

Emmenez-moi - 2004. Les Films d'ici - 90'

Festival de Belfort. Festival d'Amiens.

Diffusion France 5. France 3

Avec ou sans toi - 2002. Les Films d'ici - 90'.

Prix de la Compétition Française, Festival International Documentaire de Marseille.

Prix de la jeunesse, Vic-le-comte, Prix du Festival d'Erstein.

Festival de Nantes, Festival de Belfort, Filmer à tout prix, Festival de Namur.

Diffusion France 5. France 3.

Tu n'es pas un ange - 2000. Quark Production - 62'.

Mention du Jury Festival de Belfort, Prix Vic-le-comte.

Prix du documentaire Filmer en Alsace.

Festival de Bruxelles. Festival de Lisbonne, Festival de Pantin « Périphérie ».

Diffusion ARTE. France 5.

Après la pluie - 1999. Forum des images - 64'

Mention premier film Festival de Marseille.

Festival de Lisbonne. Cinéma du Réel. Festival de Namur.

Le Square Burq est impec - 1997. Ateliers Varan.

Festival de Lisbonne. Festival de Pantin. Festival de Lorquin.

Diffusion ARTE (« Brut »).

Récréations

Claire Simon - 1992. Les Films d'ici - 95 mn

Que se passe-t-il exactement dans les cours de récréation des écoles maternelles où se retrouvent des enfants de trois à six ans ?

Claire Simon filme en se faisant oublier des enfants. Et alors on voit le désir et la peur, la phobie et la violence, ce qu'il y a de plus animal et ce qu'il y a de plus humain dans leurs comportements.

Récréation est devenu un film culte, objet de référence pour les instits et les psychologues.

Mardi 17 novembre à 16 h - Salle d'exposition

Histoire d'enfance

Jean-Michel Carré - 1998. Les Films Grain De Sable - 52 mn

Loin des sentiers battus de l'Histoire officielle, Jean-Michel Carré nous propose de découvrir une histoire de l'enfance, de la famille et de l'école du XVIIIe siècle au début du XXe siècle, suite notamment aux recherches de Philippe Aries et Edward Shorter. De la structure villageoise de l'Ancien Régime au mouvement philanthropique, en passant par la création de la famille nucléaire de la bourgeoisie du début du XIXe siècle, de l'école des Frères à l'école de Jules Ferry, en passant par l'école mutuelle, ce film nous fait découvrir une histoire encore grandement occultée.

Mercredi 18 novembre à 16 h - Salle d'exposition

Quand j'étais petit, j'savais pas lire

Paule Zajdermann - 1998. Doriane Films - 52 mn

Paule Zajdermann s'est intéressée à cette période extraordinaire de l'enfance où l'écrit commence à perdre son mystère. De septembre 1997 à juin 1998, elle a suivi le parcours d'une poignée d'élèves d'un CP ordinaire d'une école du 11^e arrondissement de Paris.

Filmé à hauteur d'enfant et au plus près des visages, ce film témoigne de la formidable envie d'apprendre de ces gamins de six ans.

La caméra montre les efforts de concentration, les moments de découragement. Au fil des saisons, les comportements se modifient, les enfants gagnent en maturité, en même temps qu'ils progressent dans leurs apprentissages.

Jeudi 19 novembre à 16 h - Salle d'exposition

Après la pluie

Marie Dumora- 1999. Forum des images - 64 mn

Un square parisien. Au rythme des saisons, avec le soleil ou la pluie, tout un petit monde se cotoie, se bouscule, s'extasie, s'amuse... Des enfants et des parents qui donnent la règle du jeu. On y échange pelles, seaux, camions et politesses. Dans cette petite arène se déroule un ballet où circulent le désir, le dépit, la colère et le plaisir.

Jeudi 19 novembre à 20 h 45 - Cinéma Le Capitole

Samedi 21 novembre à 16 h - Salle d'exposition

Etre et avoir

Nicolas Philibert - 2002. Maïa Films - 104 mn

Quelque part au cœur de l'Auvergne, Nicolas Philibert nous fait découvrir l'aventure quotidienne d'une école à classe unique, qui réunit tous les enfants d'un même village, de la maternelle au CM2. Le maître accompagne cette petite communauté dans l'apprentissage de la vie avec son lot de questions, de blessures et de joies !

Entre repli sur soi et ouverture au monde, ce groupe hétéroclite partage son quotidien pour le meilleur et pour le pire.

Vendredi 20 novembre à 16 h - Salle d'exposition

Les Amours enfantines

Marc Lescher - 2004. CAP Canal - 26 mn

Qu'elles soient candides, fugaces, douloureuses ou émouvantes, les histoires d'amour de nos enfants font partie de leur vie dès les bancs de l'école maternelle.

C'est avec un regard plein de fraîcheur que Marc Lescher va à la rencontre de Perrine, Melinda, Karl, Lorette... et d'autres jeunes amoureux et amoureuses qui évoquent leur ou leurs amours... Ces amours enfantines sont à prendre au sérieux bien qu'elles ne revêtent en aucune façon la même signification chez l'enfant que chez l'adulte.

Mardi 24 novembre à 16 h - Salle d'exposition

Grandir : regards croisés

Thierry Imbert - 2006. SCEREN - CNDP - 17 mn

Pour tous, l'enfance est le temps des rencontres et des découvertes qui permettent de se construire et de grandir. Quatre adultes témoignent de leurs expériences, toutes riches et différentes.

Témoignent tout d'abord deux éditeurs de littérature jeunesse : **Thierry Magnier**, directeur des Editions Thierry Magnier. **Danielle Dastugue**, directrice des Editions du Rouergue, ensuite un éducateur et un scientifique : **Kathy Similowsky**, professeur des écoles, **Albert Jacquard**, généticien et humaniste.

Mercredi 25 novembre à 16 h - Salle d'exposition

Le Monde imaginaire des enfants : il y a un dragon dans la machine à laver

Sara Millot - 2006. CAP CANAL - 26 mn

Comment l'enfant se construit-il son monde imaginaire ? Faut-il le laisser croire au Père Noël ? Qui sont les héros des enfants ? Sont-ils de plus en plus influencés par le secteur marchand ?

En suivant ces enfants qui décrivent ou dessinent leur monde imaginaire et en assistant à des ateliers artistiques ou encore à des spectacles pour enfants, ce documentaire nous livre quelques clés de l'imaginaire des enfants.

Mercredi 25 novembre à 16 h 30 - Salle d'exposition

Les Amours enfantines

Après la pluie

Etre et avoir

Grandir

Histoire d'enfance

Le Monde imaginaire des enfants...

Quand j'étais petit, j'savais pas lire

Récréations

page 5

page 5

page 5

page 6

page 4

page 6

page 4- 5

page 4

Calendrier

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------|---|----------------|
| Mardi 17 Salle d'exposition | 16 h | <i>Récréations</i> | 95 mn |
| Mercredi 18 Salle d'exposition | 16 h | <i>Histoire d'enfance</i> | 52 mn |
| Jeudi 19 Salle d'exposition | 16 h | <i>Quand j'étais petit, j'savais pas lire</i> | 52 mn |
| Cinéma Le Capitole | 20 h 45 | <i>Après la pluie</i> Séance gratuite | 64 mn |
| Vendredi 20 Salle d'exposition | 16 h | <i>Etre et avoir</i> | 104 mn |
| Samedi 21 Salle d'exposition | 16 h | <i>Après la pluie</i> | 64 mn |
| Mardi 24 Salle d'exposition | 16 h | <i>Les Amours enfantines</i> | 26 mn |
| Mercredi 25 Salle d'exposition | 16 h 16 h 30 | <i>Grandir</i> <i>Le Monde imaginaire des enfants...</i> | 17 mn 26 mn |

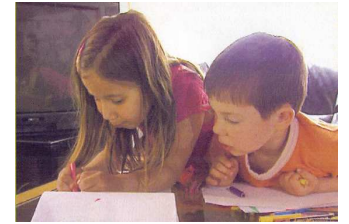
Les projections sont précédées à 15 h 30 par la projection du film de Jacqueline Crespy *Le Grain magique : des lectrices dans les écoles de l'Uzège*.
Ce film a pour thème les animations lectures, avec les Mamies lectrices, les enfants, les enseignants.

Récréations

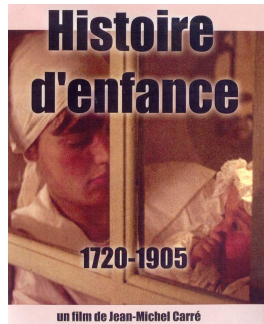


Claire Simon

Les Amours enfantines



Marc Lescher



Histoire d'enfance

Jean-Michel Carré



Grandir : regards croisés

Thierry Imbert

Quand j'étais petit, j'savais pas lire

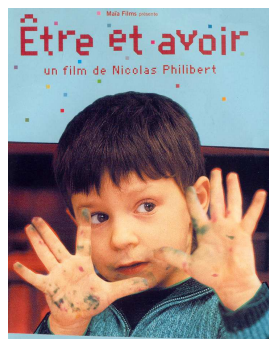


Paule Zajdermann

Le Monde imaginaire des enfants : il y a un dragon dans la machine à laver



Sara Millot



Être et avoir

Nicolas Philibert



Marie Dumora

Après la pluie